

## PEPPE VOLTARELLI - Bio

Peppe Voltarelli nasce a Cosenza nel 1969.

Nel 1991 fonda a Bologna il **Parto delle Nuvole Pesanti**, band di studenti universitari che mescola il folk al punk. L'album **4 battute di povertà**, prodotto dalla *Lilium* dei fratelli *Onorato* di Monza e distribuito dalla Sony Epic, diviene apripista di un genere denominato "tarantella punk".

Particolarmente importante nella produzione del gruppo è **Sulle ali della mosca** (2000), con la collaborazione di *Teresa De Sio* e *Roy Paci*. Il gruppo collabora con la compagnia teatrale *Krypton* di Firenze, con *Claudio Lolli* e con il regista *Giuseppe Gagliardi*. Dal 1991 al 2005 Voltarelli registra con la band nove album, con la partecipazione al *Premio Tenco* (1998 - 2000 - 2001) e al *Concerto del Primo Maggio* a Roma (1999 - 2005). Nel 2005 lascia il gruppo. Il primo lavoro da solista è il film **La vera leggenda di Tony Vilar**, del regista *Giuseppe Gagliardi*. Un road movie che racconta l'epopea degli italiani d'America, seguendo le tracce di un cantante italiano famoso in Argentina negli anni sessanta e ormai sparito dalle scene. La storia, che si svolge tra Buenos Aires e New York, rappresenta il primo caso di *mockumentary* (falso documentario) italiano. Del film, Voltarelli è autore delle musiche ed attore protagonista. L'opera partecipa alla prima edizione della *Festa del cinema* di Roma (2006), al *Tribeca Film Festival* di New York (2007), al *Calgary International Film Festival* (2007), all'*Italian Film Festival* di San Diego (2009), al *Festival del Cinema Italiano* di Belgrado (2008), al *Weird Mob* di Sydney (2008) e all' *Italian Film Festival* di Dublino (2008).

Nel 2007 esce **Distratto ma però**, il primo lavoro discografico da solista prodotto artisticamente da *Finaz* della *Bandabardò* che vede la partecipazione di *Roy Paci*, *Sergio Cammariere*, *Pau* dei *Negrita* e *Giancarlo Cauteruccio*. Il disco entra nella cinquina dei finalisti per la *Targa Tenco* 2007 riservata alle opere prime e Voltarelli risale sul palco dell'Ariston. Il brano *Distratto ma però* viene inserito nella colonna sonora del film *Fuga dal call center*, opera prima di *Federico Rizzo* che partecipa al *Festival Internazionale del cinema* di Karlovy Vary nella Repubblica Ceca. Nel film Peppi Voltarelli recita la parte di una curiosa guardia antitaccheggio. L'album *Distratto ma però* viene distribuito in Argentina dalla casa discografica *Los Años Luz*. La tournée di presentazione tocca numerose tappe anche in Canada, Stati Uniti e Messico.

Al *Teatro Civico di Alghero* riceve il prestigioso *Premio Pino Piras "Cançò de Raganal"* per l'ironia e il sarcasmo della sua ricerca musicale.

L'opera **Angolo somma zero** debutta al festival teatrale di *Festambiente Sud* a Vico del Gargano. Lo spettacolo, scritto e recitato da *Alessandro Langiu*, vede sulla scena Peppi Voltarelli suonare e recitare la parte di un suonatore per matrimoni nella Puglia delle fabbriche tra Brindisi, Taranto e Manfredonia. Lo spettacolo pone l'attenzione sulle "morti bianche" e sulla situazione drammatica delle famiglie pugliesi che hanno perso i propri cari per le gravi malattie contratte sul posto di lavoro.

Il disco **Duisburg Nantes Praga - Il bootleg live** è un lavoro di denuncia contro la mafia, registrato dal vivo nel corso del tour europeo del 2008, con l'unico supporto economico derivato dalla vendita dei CD durante i concerti e dalla vendita online. Il live raggiunge oltre 3000 copie vendute in meno di un anno.

Voltarelli partecipa a tre edizioni consecutive del *Concerto del Primo Maggio* a Roma (2009, 2010 e 2011). Sul palco con *Alfio Antico*, i *Lautari* e la *Bandabardò*. Compone le musiche per l'opera teatrale **Medea e la luna**, tratta da *Lunga notte di Medea* di *Corrado Alvaro* e messa in scena da *Giancarlo Cauteruccio*.

**Ultima notte a Malà Strana**, il secondo album della carriera solista, viene pubblicato in Francia per l'etichetta *Chant du monde* e distribuito in Europa da *Harmonia Mundi*. Il disco viene presentato in anteprima a Parigi con un concerto al teatro *Alhambra* il 28 settembre 2010. *Ultima notte a Malà Strana* si aggiudica la *Targa Tenco* 2010 come *miglior album in dialetto*, primo disco in calabrese a ricevere tale onorificenza, considerata il più prestigioso premio italiano in ambito musicale, assegnato da una nutrita giuria di oltre 200 giornalisti musicali italiani, scelti fra i più attenti alla canzone di qualità. Voltarelli dedica la Targa al sindaco ambientalista di Pollica (Salerno) *Angelo Vassallo*, ucciso in un agguato di tipo mafioso. Nell'ottobre 2010 Voltarelli è in tournée in Messico, con concerti al *Festival del Cinema di Morelia* ad Aguascalientes e Città del Messico. Nel novembre 2010 esce in Argentina, per la casa discografica *Los Años Luz*, l'album *Ultima notte a Malà Strana* che viene presentato a Buenos Aires con un concerto alla *Trastienda*, con ospite la cantante uruguayana *Ana Prada*. Durante il tour argentino, a Novembre Voltarelli viene invitato a partecipare al concerto di *Adriana Varela*, voce storica del tango argentino. *Ultima notte a Malà Strana* viene distribuito in Canada dall'etichetta *Casa Nostra*, con distribuzione *Dep/Universal*. L'uscita viene accompagnata, insieme al cantante italo-canadese *Marco Calliari*, da una tournée in Québec, che tocca anche Montreal, Quebec City e la Val D'Or. Il disco viene recensito su *Radio Canada* che programma il singolo **Scarpe rosse impolverate**, con la partecipazione al programma *Je l'ai vu à la radio* su La Première Chaîne, curato dal giornalista *Franco Nuovo*.

Il 16 Marzo 2011 partecipa alla *NotteTricolore* a Torino, rappresentando la Calabria, per celebrare i 150 anni dell'Unità d'Italia con il concerto in piazza Vittorio Veneto. Sempre a Marzo 2011 partecipa in concerto al *Festival Barna Sants* di Barcellona presso il *Luz de Gas*.

Firma la colonna sonora originale di **Tatanka** di *Giuseppe Gagliardi* (2011), film tratto da un racconto di *Roberto Saviano*. Sempre nel 2011 partecipa al *Luminato Festival* di Toronto, e alle *Francofolies* di Montreal, insieme al gruppo fiorentino *Bandabardò*. Partecipa alla 36ª edizione del *Premio Tenco* 2012 con il ruolo del "tappabuchi intrattenitore", durante i cambi palco degli artisti.

La canzone **Onda Calabria**, scritta per il documentario **Doichlanda** di *Giuseppe Gagliardi*, viene usata in forma di parodia nel film di *Giulio Manfredonia* dal titolo *Qualunque* con protagonista *Antonio Albanese*. A seguito di una lettera aperta ad Albanese, Voltarelli fa nascere una diatriba, rivendicando *Onda Calabria* come canzone di passione ed emigrazione e, quindi, non in linea con l'utilizzo che ne viene fatto nel film di Manfredonia.

A Novembre 2011 debutta, alla *Galleria Toledo* di Napoli, lo spettacolo **Il viaggio, i padri l'appartenenza**, monologo di teatro - canzone. Realizza la colonna sonora di *Aspromonte*, commedia di *Hedy Krissane* con *Franco Neri*. Con lo spettacolo **Voci, italiani d'esportazione**, insieme alle cantautrici *Roberta Carrieri* e *Gabriella Grasso*, partecipa al *Festival Avignon Off* 2012, con una residenza teatrale di ventuno giorni al *Theatre des vents*.

Nel 2012 concerti a Buenos Aires, New York, Portland, Seattle, Los Angeles, Bruxelles, Barcellona, Colonia e Lussemburgo. Ospite del *Canzoniere Greco Salentino* al concerto che si tiene al *Joe's Pub* di New York nel Giugno 2013. *Jon Pareles* dedica un articolo alla serata, sulle pagine del *New York Times* del 28 Giugno. Partecipa al *Montreal International Jazz Festival* 2013 con due concerti al *Savoy du Metropolis*.

**Lamentarsi come ipotesi** (*OtrLive - Universal* 2014) è il suo terzo album di inediti in studio.

Il **Caciocavallo di Bronzo** è il suo primo romanzo ("cantato e suonato") pubblicato da *Stampa Alternativa*.

## Dischi con **Il Parto delle Nuvole Pesanti**

1991 - **Guerra al salario**

1994 - **Alisifare**

1996 - **Pristafora**

1997 - **4 Battute di Povertà**

1999 - **Sulle ali della mosca**

2001 - **Roccu u stortu**

2002 - **Attenzione all'estinzione**

2003 - **Ho visto anche degli zingari felici - con Claudio Lolli**

2004 - **Il parto**

## Dischi da Solista

2007 - **Distretto ma però** (Komart-Venus)

2009 - **Duisburg Nantes Praga Il Bootleg Live**

2010 - **Ultima notte a Malà Strana** (Otr-Universal)

2011 - **Tatanka**, colonna sonora originale del film di Giuseppe Gagliardi (Warner Chappell Music Italiana)

2014 - **Lamentarsi come ipotesi** (Otrlive - Universal)

## Libri

2000 - **Ciani un'epopea banditesca nell'era mediatica** (Emir Edizioni)

2000 - **Raggia. Versi strisce e canzoni** (Emir Edizioni – Bologna)

2000 - **4 racconti al dottor Cacciatutto** (Emir Edizioni – Bologna)

2009 - **Non finito calabrese** (Del Vecchio Editore)

2011 - **Cosa volete sentire** (Minimum Fax, AAVV)

2014 - **Il caciocavallo di bronzo** (Stampa Alternativa)

2015 - **La Calabria si racconta** (AAVV - Rubbettino Editore)

## Cinema

2003 - **Doichlanda** di Giuseppe Gagliardi

2006 - **La vera leggenda di Tony Vilar** di Giuseppe Gagliardi

2007 - **Notturmo Bus** di Davide Marengo

2008 - **Fuga dal call center** di Federico Rizzo

2009 - **Belly Button Broth** di Giuseppe Gagliardi

2011 - **Tatanka** di Giuseppe Gagliardi

2013 - **Aspromonte** di Hedy Krissane

2013 - **Vino para robar** di Ariel Winograd (Argentina)

2016 - **Babylon Sisters** di Gigi Roccati

## Teatro

**Voleva fare l' artista** - Recital sulla vita di Domenico Modugno

**Roccu u sturtu** - Di Francesco Suriano, diretto e interpretato da Fulvio Cauteruccio

**Panza crianza e ricordanza** - Compagnia Krypton

**Ico No Clast** - Di Giampaolo Spinato, regia di Fulvio Cauteruccio

**Grecia mia cara Grecia** - Compagnia Krypton, con Irene Papas

**Medea e la luna** - Di Corrado Alvaro, regia di Giancarlo Cauteruccio, con Patrizia Zapa Mulas

**Parole scolpite** - Ispirato all'opera di Saverio Strati, con opere d'arte in scena di Anna e Rosaria Corcione

**Picchi mi guardi si tu si masculu** - Di Giancarlo Cauteruccio

**Angolo somma zero** - Di Alessandro Langiu

**Il Viaggio i padri l'appartenenza** - Di Peppe Voltarelli

**Storia di un bene comune** - Di Rosaria Parretti, Festival delle Colline Prato 2013

## **Contatti**

Tel: **+39 347 6121490**

Personal e-mail Peppe: **voltarelli@libero.it**

Official Site: **www.peppevoltarelli.net**

Facebook: **<https://www.facebook.com/peppe.voltarelli>**

Twitter: **<https://twitter.com/peppevoltarelli>**

Youtube: **<https://www.youtube.com/peppevoltarelli>**

Instagram: **[https://instagram.com/voltarelli\\_69](https://instagram.com/voltarelli_69)**